

Festival Ateliers partagés

Restitution des projets d'action culturelle menés au quotidien

Du 16 au 27 mai 2018

Accès libre

Tout au long de l'année, la Gaîté Lyrique mène des projets de sensibilisation aux cultures numériques à destination de tous les publics. De la musique au transmedia, en passant par le web design, l'image animée, le code, la bidouille électronique, la réalité virtuelle ou le jeu vidéo, les participants explorent, aux côtés des artistes, la multiplicité des cultures numériques. Ces ateliers portent sur des jeux vidéo, des applications créatives, des outils multimédias et d'autres formes de création.

Animés par l'équipe du centre de ressources ou avec la complicité d'artistes associés, chaque atelier est un petit laboratoire, une expérience sensible qui invite les participants à faire par eux-mêmes, s'approprier et détourner.

En partenariat avec des écoles, des collèges, des lycées, tout comme des écoles supérieures, des foyers d'accueil, des hôpitaux et des maisons d'arrêt, la Gaîté Lyrique impulse des projets d'action culturelle sur mesure. Elle s'adresse en priorité aux personnes éloignées de la Gaîté Lyrique pour des raisons territoriales, sociales, générationnelles ou culturelles.

Pendant deux semaines la Gaîté Lyrique vous invite à découvrir une trentaine de projets différents issus des structures ayant participé au dispositif dont vous trouverez quelques exemples ci-dessous.



©Teddy Morellec

Contact Presse

Opus64 / Valérie Samuel
Gaby Lescourret, Arnaud Pain et Aurélie
Mongour
52 rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris
Tel 01 40 26 77 94

L'action culturelle à l'école

Collège Jean Perrin – Paris (75019)

Accompagnés par l'artiste réalisateur Olivier Forest, co-commissaire du festival F.A.M.E, les élèves du collège Jean Perrin imaginent un nouveau média. Titre, logo, charte graphique, mise en page, illustration, vidéos, photos, tous les aspects d'un site d'informations sont mis en œuvre, faisant cohabiter « fake news » et faits vérifiés, fiction et documentaire, histoires abracadabrantes et reportages quotidiens...

Dans le cadre du dispositif « L'Art de grandir » en partenariat avec la Ville de Paris

L'action culturelle à l'hôpital

Institut Hospitalier Soins Études – Aubervilliers (93)

Le projet "Pop up Music Lab" propose aux adolescents, suivis et scolarisés au sein du service psychiatrique, de transformer leur smartphone en station de création sonore portable. L'objectif est d'accompagner les élèves vers un usage plus créatif de leur téléphone en leur proposant de participer à une création sonore numérique.

Avec le soutien de la Drac Ile-de-France et l'Agence Régionale de Santé dans le cadre du dispositif Culture et Santé

L'action culturelle en milieu associatif

Association de solidarité avec les mineurs isolés étrangers (ASMIE) – Paris

La Gaîté Lyrique accueille chaque semaine au Centre de ressources l'Association de solidarité avec les Mineurs Isolés Étrangers (ASMIE). S'appuyant sur l'envie des jeunes de se raconter à travers un projet artistique, l'idée est née d'écrire et réaliser un court métrage en stop motion et en pâte à modeler. Laure Chattabianchi accompagne leur travail de réalisation, et Chloé Mazlo, réalisatrice de film en stop motion, est invitée à partager son expérience.

Dans le cadre du parcours spectateur

L'action culturelle à l'université

Ecole Estienne Diplôme des Métiers d'Art Typographie – Paris (75013)

Les étudiants du DMA Typo imaginent une nouvelle signalétique du plan de classement du Centre de ressources de la Gaîté Lyrique. Le projet retenu a été installé provisoirement depuis janvier 2018 pour être testé par les usagers. L'utilisation du mobilier existant et la découpe des panneaux et des cartels permettent à la signalétique d'être identifiable tout en laissant entrevoir des jeux d'ombres et de lumière.

En lien avec la programmation : l'exposition Capitaine futur et la supernature.

Lab School Paris – Paris (75002)

Les élèves de la Lab School Paris, école alternative, conçoivent un atelier en écho à l'œuvre de Miranda Moss, présentée dans l'exposition Capitaine futur et la supernature. Les élèves imaginent, dessinent puis fabriquent des fleurs aux pouvoirs particuliers. Ils créent également des lunettes permettant aux humains de se rapprocher de la vision des insectes pollinisateurs ainsi que des tutoriels permettant à d'autres enfants visitant l'exposition de mettre en œuvre l'atelier.

Dans le cadre du dispositif européen « L'art pour apprivoiser les technologies » en partenariat avec Cinekid et le Woelab



©DR

Une politique des publics engagée

La politique des publics de la Gaîté Lyrique se développe via **une démarche volontariste de partenariats** avec les **structures de proximité**. Par une **présence active** sur le territoire parisien et francilien, l'équipe des publics tisse de multiples liens avec différents partenaires : établissements scolaires, écoles supérieures, universités, associations, centres de loisirs, hôpitaux, centres sociaux, foyers, maisons d'arrêt, lieux culturels...

Le développement de ce réseau de partenaires est animé par deux grands objectifs :

- **développer et diversifier** les publics
- **sensibiliser** tous les publics aux **cultures numériques**

S'appuyant sur ce réseau de partenaires, la Gaîté Lyrique, établissement ouvert et collaboratif, partage les cultures numériques avec chacun.